**EDITAL “DONA HERMÍNIA"**

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N. 001/2023 – AUDIOVISUAL**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO DE IRATI – PARANÁ**

**LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 - LEI PAULO GUSTAVO**

**ANEXO III**

**CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

A Comissão de Seleção e Análise atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Identificaçãodo Critério** | **Descrição do Critério** | **PontuaçãoMáxima** |
|   |
| **A** | Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos. | **10** |
| **B** | Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Irati - PR - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura regional. | **10** |
| **C** | Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. | **10** |
| **D** | Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itensrelacionados na planilha orçamentária do projeto | **10** |
| **E** | Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los. | **10** |
| **F** | Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica). | **10** |
| **G** | Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta | **10** |
| **H** | Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural | **10** |
| **PONTUAÇÃO TOTAL**  | **80** |

Além da pontuação descrita acima, o proponente pode receber um bônus de pontuação, ou seja, pontuação extra, conforme os critérios especificados:

|  |
| --- |
| **PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS** |
| **Identificaçãodo Critério** | **Descrição do Ponto Extra** | **PontuaçãoMáxima** |
|   |
| **I** | Proponentes do gênero feminino | **5** |
| **J** | Proponentes negros e indígenas | **5** |
| **K** | Proponentes Idosos | **5** |
| **L** | Proponentes com deficiênciaProponente residente em setores urbanos periféricos (comunidades) e zona rural, situadas a mais de 5 km do centro histórico da estância turística. | **5** |
| **M** | Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social | **5** |
| **PONTUAÇÃO TOTAL**  | **25** |

|  |
| --- |
| **PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ** |
| **Identificaçãodo Critério** | **Descrição do Ponto Extra** | **PontuaçãoMáxima** |
|   |
| **N** | Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas | **5** |
| **O** | Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres | **5** |
| **P** | Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por idosos | **5** |
| **Q** | Pessoas jurídicas sediadas em setores urbanos periféricos (comunidades) e zona rural, situadas a mais de 5 km do centro histórico da estância turística. | **5** |
| **PONTUAÇÃO TOTAL**  | **20** |

|  |
| --- |
| **PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES, PESSOAS FÍSICAS, PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ** |
| **Identificaçãodo Critério** | **Descrição do Ponto Extra** | **PontuaçãoMáxima** |
|   |
| **R** | Cópia da(s) Lei(s) que confere(m) Título de Utilidade Pública Municipal, Utilidade Pública Estadual e/ou Utilidade Pública Federal (exclusivamente para Pessoas Jurídicas, com finalidade de obtenção do Bônus de Pontuação. Pontuação cumulativa, ou seja, pontuará uma vez por cada esfera na qual tenha tido outorgado o Título de Utilidade Pública); | **2,5** |
| **S** | Cópia da(s) Lei(s) que confere(m) Título de Cidadão Honorário de Irati - PR ou de Cidadão Benemérito de Irati - PR (exclusivamente para Pessoas Físicas, com finalidade de obtenção do Bônus de Pontuação); | **2,5** |
| **T** | Certificado de Moção de Aplausos outorgado pela Câmara Municipal de Irati – PR (com finalidade de obtenção do Bônus de Pontuação, de forma não-cumulativa. Ou seja, pontuará apenas uma vez, mesmo que tenha tido a Moção de Aplausos outorgada mais de uma vez); | **2,5** |
| **PONTUAÇÃO TOTAL**  | **7,5** |

* + - A pontuação final de cada candidatura será determinada pela Comissão de Seleção e Análise, conforme especificado nos subitens do item 12 do Edital;
		- Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será automaticamente desclassificado do Edital;
		- Os bônus de pontuação são cumulativos, e não constituem critérios obrigatórios, de modo que a pontuação 0 em algum dos pontos bônus não desclassifica o proponente.
		- Em caso de empate, serão utilizados para fins de classificação dos projetos a maior nota nos critérios, de acordo com a ordem abaixo definida: A, B, C, D, E, F, G, H, respectivamente.
		- Caso nenhum dos critérios acima elencados seja capaz de promover o desempate, será adotado o critério de sorteio.
		- Serão considerados aptos os projetos que receberem nota final igual ou superior a 50 pontos.
		- Serão desclassificados os projetos que:

 - Receberam nota 0 em qualquer dos critérios obrigatórios;

 - Apresentem quaisquer formas de preconceito de origem, raça, etnia, gênero, cor, idade ou outras formas de discriminação, com fundamental no disposto no Inciso IV do Caput do Art. 3º da Constituição Federal, garantidos o contraditório e ampla defesa;

 - A falsidade de informações acarretará em desclassificação, podendo ensejar, ainda, a aplicação de sanções administrativas e/ou criminais que porventura se façam aplicáveis.