

**ATA DE REUNIÃO DA COMISSÃO DE PARECERISTAS PARA A AVALIAÇÃO  
DOS PROJETOS RELATIVOS AO EDITAL Nº 001/2023**

Ao 18 dias do mês de dezembro de dois mil e vinte e tres, estando presentes os coordenadores da Comissão de Seleção e Análise, os senhores Michel Rodrigues de Moraes e Fernando Alves de Christo, bem como os demais membros da Comissão de Seleção e Análise, quais sejam, a senhora Scharlene Luciara Amarante, a senhora Marcia Borges de Campos e o senhor Wilton da Silva Porfirio, sendo que a reunião foi realizada por meio de videoconferência do aplicativo Google Meet. Assim, deu-se início o processo de avaliação final dos projetos relativos ao Edital nº 001/2023, publicado pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Irati – Paraná, para execução dos recursos da Lei Complementar nº 195/2022 - Lei Paulo Gustavo. A Comissão de Seleção e Análise, designada por meio do Edital de Nomeação publicado no dia 23 de novembro de 2023 no Diário Eletrônico da Associação dos Municípios do Paraná, utilizou dos seguintes critérios, estabelecidos no Capítulo 12 e no Anexo III do Edital nº 001/2023, para avaliação dos projetos, tal como reproduzido abaixo:

ITEM	DESCRIÇÃO	PONTUAÇÃO
<b>A</b>	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos	10
<b>B</b>	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Irati - PR - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura regional	10
<b>C</b>	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10

<b>D</b>	Coerência da planilha orçamentaria e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentaria, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentaria do projeto	10
<b>E</b>	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executa-los.	10
<b>F</b>	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10
<b>G</b>	Trajétoria artística e cultural do proponente - Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta	10
<b>H</b>	Contrapartida - Sera avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	10
<b>Total</b>		0 a 80 pts

## DA AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

O julgamento dos projetos será efetuado considerando os seguintes critérios, comprovados pelos documentos inclusos no portfólio:

A Comissão de Pareceristas analisara os projetos habilitados a partir dos critérios estabelecidos no anexo III do Edital 001/2023, definindo uma pontuação para cada item, que somados, gerara uma pontuação final para cada projeto.

O projeto que não atingir 50,00 (cinquenta) pontos será automaticamente

desclassificado.

A pontuação resultante da avaliação tem caráter classificatório.

Os projetos com maior pontuação, até o limite dos recursos do Programa de Estímulo à Cultura destinado a esse edital, serão considerados “titulares”.

A Comissão de Pareceristas devera, quando houver suficientes projetos culturais habilitados, indicar os considerados “suplentes”, no Máximo em mesmo número dos projetos selecionados como titulares.

A Comissão de Seleção tem autonomia na decisão, inclusive para desclassificar projetos que não atendam aos requisitos mínimos exigidos, sendo soberana em suas decisões.

À decisão da Comissão de Pareceristas não cabe recurso, podendo ser solicitado por parte do proponente, o instrumento da Justificativa de Nota, a ser solicitado pelo e-mail [comissadeselecaoipgirati@gmail.com](mailto:comissadeselecaoipgirati@gmail.com)

Os projetos culturais selecionados serão homologados pela Secretaria Municipal de Cultura, sendo divulgado o resultado final, no site da Prefeitura Municipal de Irati e no site <https://www.irati.pr.gov.br/site/>

Em caso de empate, o desempate será auferido mediante a comparação das notas obtidas entre os itens dos critérios estabelecidos no anexo III, em ordem crescente. Em caso de empate em todos os critérios, a escolha do projeto titular será decidida por meio de sorteio, na presença dos proponentes que tiverem empates na pontuação dos projetos culturais.

Foram analisados 27 projetos inscritos. A Comissão de Pareceristas deliberou e definiu pela classificação de 14 projetos, com seus respectivos suplentes, conforme abaixo:

### 2.1.1 PRODUÇÃO POR EMPRESAS PRODUTORAS INDEPENDENTES

Proponente	ID da proposta	Proposta	Média final	Resultado	Recurso	Obs.
24.301.505 Pedro Henrique Wasilewski Almeida	10A/2023	Primo Araujo - o poeta das artes plasticas	65	Habilitado	Não Enviado	
Elcio Jose Brandalize	04A/2023	Caminhos de Irati: Trilhando o Peabiru	56,8333	Habilitado	Não Enviado	
Ana Caroline Letchacovski	22A/2023	O apoio artístico sobre a resistência contra	0	Inabilitado	Não Enviado	

		a violência urbana e seu acesso a alunos da rede pública de educação				

### 2.1.2 DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO

Proponente	ID da proposta	Proposta	Média final	Resultado	Recurso	Obs.
Joao Vitor Sviech	15A/2023	Os produtores de si: músicas autorais locais - Irati/PR	36,666	Inabilitado	INDEFERIDO	

### 2.1.3 OBRA AUDIOVISUAL PRÉ EXISTENTE

Proponente	ID da proposta	Proposta	Média final	Resultado	Recurso	Obs.
Lucio Robaszkievicz	11A/2023	Zé...A vida como ela é	31,3333	Inabilitado	Não Enviado	

### 2.1.4 PRODUÇÃO DE VIDEOCLIPES

Proponente	ID da proposta	Proposta	Média final	Resultado	Recurso	Obs.
Alvaro Ulisses Freire Sanways	16A/2023	"G.O.D.: Vivo e ao vivo"	0	Inabilitado	Não Enviado	
Andre Fabiano Stezky Xavier	20A/2023	Hino Cultural	30,3333	Inabilitado	Não Enviado	
Denis Lourenço	27A/2023	Denis Lourenço	0	Inabilitado	Não Enviado	

### 2.1.5 PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

Proponente	ID da proposta	Proposta	Média final	Resultado	Recurso	Obs.
Patricia de Paula	09A/2023	PODCAST - "Mãos que Cria"	65	Habilitado	Não Enviado	
Amanda Padilha Pieta	12A/2023	Documentario Juntas Somamos	64,333	Habilitado	Não Enviado	
Joel Gonçalves Batista	18A/2023	Foi aqui que peguei meu axé (podcast)	60,8333	Habilitado	Não Enviado	

Lady Bug Criativa	23A/2023	A Cultura Feminina Da Economia Criativa	57,5	Habilitado	Não Enviado	
Raíssa Negroni de Oliveira	25A/2023	Horizonte Interior	54,666	Habilitado	Não Enviado	
Aline Xavier Przybyz de Souza	14A/2023	Documentario MIGA CAST	54,333	Habilitado	Não Enviado	
Allisson Lucas Zarpelon	01A/2023	Conhecendo O Lugar Onde Moro	53,5	Habilitado	Não Enviado	
Débora Cristina Pereira Prado	13A/2023	Onde Histórias Se Encontram	50	Habilitado	INDEFERIDO	
Nelson Diego Oleinik	21A/2023	GRAVANDO! (bastidores do trabalho em estúdio)	32	Inabilitado	Não Enviado	
Centro de Tradições Gaúchas Terra dos Pinheirais.	07A/2023	Transformando vidas com a cultura gaúcha.	0	Inabilitado	INDEFERIDO	
Hermano Victor Faustino Câmara	19A/2023	"Salvos pela arte"	0	Inabilitado	Não Enviado	
Diego Swenar Gasparetto	17A/2023	"Nosso Som"	0	Inabilitado	Não Enviado	
Cirlene Maria Szymczak	24A/2023	Academia De Danças Me Vou Pra Vaneira: Uma História De Amor E Tradicionalismo	0	Inabilitado	INDEFERIDO	

### 2.2.1 APOIO A SALAS DE CINEMA

Proponente	ID da proposta	Proposta	Média final	Resultado	Recurso	Obs.
Cinecom Entretenimento Ltda	08A/2023	Cinema.Com / Atualização	59,166	Habilitado	Não Enviado	

### 2.2.2 - CINEMA ITINERANTE E CINEMA DE RUA

Proponente	ID da proposta	Proposta	Média final	Resultado	Recurso	Obs.
Carlos Roberto Marochi Kosloski	03A/2023	Cine Rural 4x4	64	Habilitado	Não Enviado	

### 2.3.1 CAPACITAÇÕES

Proponente	ID da proposta	Proposta	Média final	Resultado	Recurso	Obs.
Culturando - Consultoria De Projetos	26A/2023	"Elementos do Cotidiano: elaboração de projetos audiovisuais e captação de recursos para agentes de cultura de Irati"	63,8333	Habilitado	Não Enviado	
Vanessa Cristina Lima	05A/2023	Película Cultural - Cinema como Transformação Social	0	Inabilitado	Não Enviado	
Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial	02A/2023	Formação Audiovisual – Animação I, Animação II E Animação III	0	Inabilitado	INDEFERIDO	

### 2.3.2 CINECLUBES

Proponente	ID da proposta	Proposta	Média final	Resultado	Recurso	Obs.
Associação Cultural Denise Stoklos	06A/2023	Cineclube- Reforma/Restauração /Avivamento	54,666	Habilitado	Não Enviado	

### **Observações finais:**

- 1) Por recomendação técnica, a Comissão de Seleção e Análise orienta que todos os proponentes contemplados verifiquem o prazo máximo de execução da contrapartida, e incluam, nas divulgações, as logos oficiais da Lei Paulo Gustavo e o Brasão Oficial com a marca de Irati - Paraná, disponíveis no link: [https://bit.ly/Logos\\_LPG\\_Irati](https://bit.ly/Logos_LPG_Irati)
- 2) Para habilitação final, será imprescindível o envio das Certidões Negativas de Débitos solicitadas no edital, bem como comprovação de mais de seis meses de residência em Irati - Paraná, dentro dos prazos estabelecidos.
- 3) Orientamos que todos participantes não contemplados pela vedação do edital, item 4.1.10, realizem sua inscrição no Cadastro de Integrantes e Grupos da Comunidade Cultural de Irati - Paraná. Isso pode ser feito de forma presencial na sede administrativa da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, ou online, por meio do link: [https://irati.pr.gov.br/pagina/290\\_CADASTRO-MUNICIPAL-E-ESTADUAL-DE-CULTURA.html](https://irati.pr.gov.br/pagina/290_CADASTRO-MUNICIPAL-E-ESTADUAL-DE-CULTURA.html)

### **RECURSOS REMANESCENTES**

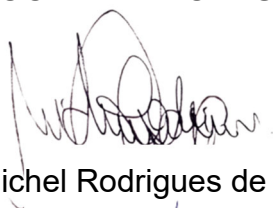
Os recursos remanescentes, no valor de R\$ 115.108,57, de acordo com item 13.2.1 do Edital, serão redistribuídos conforme deliberação desta comissão:

Após avaliação dos recursos, caso os valores acima citados se mantenham, esta Comissão resolve:

- R\$ 5.749,69 foram destinados para efetuar pagamento do serviço referente à NAD 14828/2023;
- R\$ 90.000,00 serão destinados para a proposta 04A/2023, habilitada e classificada como suplente do item 2.1.1, e única proposta classificada que não havia sido contemplada. O proponente conta com uma equipe de 7 pessoas, o que significa que, caso o projeto seja executado conforme o planejamento apresentado, a verba deverá ser bem distribuída no município;
- Demais saldo residual, será dividido de forma igualitária entre os proponentes habilitados e contemplados neste edital (exceto os do item 2.1.1);
- A comissão recomenda à Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Irati – Paraná que os valores de rendimento da conta 62280-x, Agência 0182-1, Banco do Brasil, programa BB Ágil, sejam distribuídos de forma igualitária entre todos os proponentes habilitados e contemplados neste edital.

Irati-PR, 18 de dezembro de 2023.

**COORDENADORES:**



Michel Rodrigues de Moraes

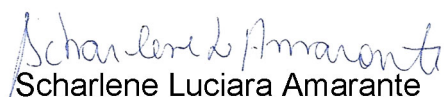


Fernando Alves de Christo

**PARECERISTAS:**



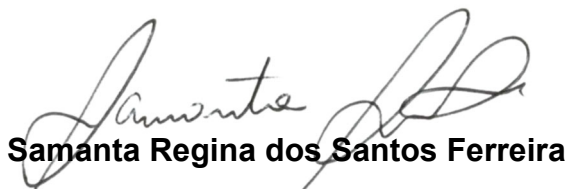
Marcia Borges de Campos



Scharlene Luciara Amarante



Wilton da Silva Porfirio



**Samanta Regina dos Santos Ferreira**

Secretaria Municipal de Cultura e Turismo - Prefeitura de Irati - Paraná