

**PREFEITURA DE IRATI - PARANÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO**

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 003/2024**

**PREMIAÇÃO CULTURAL PARA ENTIDADES, COLETIVOS E GRUPOS CULTURAIS COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC (PNAB) DE FOMENTO À CULTURA (LEI FEDERAL Nº 14.399/2022)**

Olá, agentes culturais do município de Irati – PR.

Estamos muito felizes com o seu interesse em participar deste chamamento público.

Este Edital é realizado com recursos do Governo Federal repassados pelo Ministério da Cultura (MinC), por meio da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) de Fomento à Cultura. Aqui você vai encontrar as regras do edital e como fazer para se inscrever.

Boa leitura.

Desejamos sucesso!

**1. POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA**

A Lei nº 14.399/2022 institui a Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) de Fomento à Cultura, baseada na parceria da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios com a sociedade civil no setor da cultura, bem como no respeito à diversidade, à democratização e à universalização do acesso à cultura no Brasil.

A PNAB objetiva também estruturar o sistema federativo de financiamento à cultura mediante repasses da União aos Estados, Distrito Federal e Municípios de forma continuada.

As condições para a execução da PNAB foram criadas por meio do engajamento da sociedade, e o presente edital destina-se a apoiar projetos apresentados pelos agentes culturais do município de Irati – PR.

Deste modo, a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo da Prefeitura de Irati – PR torna público o presente edital elaborado com base na Lei nº 14.399/2022 (Lei PNAB), na Lei nº 14.903/2024 (Marco regulatório do fomento à cultura), no Decreto nº 11.740/2023 (Decreto PNAB), no Decreto nº 11.453/2023 (Decreto de Fomento) e na Instrução Normativa MINC nº 10/2023 (IN PNAB de Ações Afirmativas e Acessibilidade).

## 2. INFORMAÇÕES GERAIS

### 2.1. Objeto do Edital

O objeto deste Edital é a premiação de entidades culturais (com CNPJ) ou grupos/coletivos culturais (sem CNPJ) que tenham prestado relevante contribuição ao desenvolvimento artístico ou cultural do município de Irati – PR, observadas as categorias descritas no Anexo I deste Edital.

Trata-se, portanto, de reconhecimento pela contribuição já realizada pela entidade ou grupo/coletivo sem CNPJ ao município de Irati – PR. Dessa maneira, o tempo de atividades comprovadas será critério relevante de avaliação para este edital.

O prêmio possui natureza jurídica de doação sem encargo, ou seja, será realizado por meio de pagamento direto ao contemplado, sem estabelecimento de obrigações futuras, sem exigência de contrapartida, sem necessidade de assinatura de instrumento jurídico, sem prestação de contas, conforme autoriza a Lei nº 14.903/2024.

### 2.2. Quantidade de agentes culturais a serem premiados

Serão premiados 7 (sete) agentes culturais.

Contudo, caso haja orçamento e interesse público, o edital poderá ser suplementado, ou seja, caso haja saldo de recursos da PNAB oriundo de outros editais ou rendimentos as vagas podem ser ampliadas.

### 2.3. Valor da premiação

Cada entidade cultural ou grupo/coletivo sem CNPJ selecionado receberá a premiação de **R\$ 15.000,00 (quinze mil reais)**, conforme as categorias previstas no Anexo I deste Edital. O valor total deste edital é de **R\$ 105.000,00 (cento e cinco mil reais)**.

O valor do prêmio concedido às pessoas jurídicas não terá a retenção na fonte do Imposto de Renda, podendo haver a incidência posterior do tributo, cujo recolhimento ficará a cargo do agente cultural, caso este não desfrute de isenção expressamente outorgada por lei.

O valor recebido pelas pessoas físicas (para este edital, representantes de grupos e/ou coletivos sem CNPJ) é isento de Imposto de Renda, ou seja, o agente cultural representado por pessoa física não vai ter desconto de imposto de renda sobre o valor recebido.

A despesa correrá à conta da seguinte Dotação Orçamentária:

**Programática:** 18.001.13.392.1301.2.132.3.3.90.31.00.00.

**Fonte do Recurso:** 32243 - SLD EXERC ANT FDO MUNIC DE CULTURA LEI ALDIR BLANC

**Código Reduzido:** 811

**Descrição:** PREMIAÇÕES CULTURAIS, ARTÍSTICAS, CIENTÍFICAS, DESPORTIVAS

#### **2.4. Prazo de inscrição**

Para se inscrever no Edital, o proponente deve preencher o formulário específico relatado no item 4 deste Edital, bem como encaminhar toda a documentação obrigatória relatada no item 4 deste edital, **até às 23h59 do dia 25 de outubro de 2024.**

#### **2.5. Quem pode participar**

Pode se inscrever no Edital qualquer agente cultural com residência, domicílio ou sede no município de Irati – PR, há pelo menos 6 (seis) meses.

**Agente Cultural** é todo grupo de pessoas responsável por criar, produzir e promover manifestações culturais, como artistas, músicos, escritores, cineastas, dançarinos, artesãos, curadores, produtores culturais, gestores de espaços culturais, entre outros.

O agente cultural, para fins do presente Edital, poderá ser:

- I- Pessoa jurídica com fins lucrativos (Ex.: empresa de pequeno porte, empresa de grande porte, etc);
- II- Pessoa jurídica sem fins lucrativos (Ex.: Associação, Fundação, Cooperativa, etc);
- III- Coletivo/Grupo sem CNPJ, representado por pessoa física maior de 18 anos.

**Atenção!** Em qualquer uma das categorias descritas acima, será necessário que o proponente tenha experiência comprovada na área cultural há pelo menos 6 (seis) meses.

Na hipótese de agentes culturais que atuem como grupo ou coletivo cultural sem constituição jurídica (ou seja, sem CNPJ), será indicada pessoa física como responsável legal para a assinatura do Termo de Premiação Cultural, e a representação será formalizada em declaração assinada pelos demais integrantes do grupo ou coletivo, podendo ser utilizado o modelo constante no Anexo V deste Edital.

## 2.6. Quem não pode participar

**Atenção!** Quando se tratar de agentes culturais que constituem pessoas jurídicas, estarão impedidas de apresentar projetos aquelas cujos sócios, diretores e/ou administradores se enquadrarem nas situações descritas abaixo neste item.

**Atenção!** Todas as vedações descritas abaixo neste item também se aplicam aos representantes de grupos/coletivos sem personalidade jurídica (sem CNPJ).

Não pode se inscrever neste Edital, o agente cultural:

I – que tenha participado diretamente da etapa de elaboração do edital, da etapa de análise de propostas ou da etapa de julgamento de recursos, a teor do art. 20, “caput”, do Decreto Federal nº 11.453/2023;

II – que seja cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, de servidor público do órgão responsável pelo edital, nos casos em que o referido servidor tiver atuado na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos;

IV – que seja Chefe do Poder Executivo (Governadores, Prefeitos), Secretário de Estado ou de Município, membro do Poder Legislativo (Deputados, Senadores, Vereadores), do Poder Judiciário (Juízes, Desembargadores, Ministros), do Ministério Público (Promotor, Procurador); do Tribunal de Contas (Auditores e Conselheiros), bem como cônjuges e familiares até 2º grau de parentesco na linha reta ou colateral, ainda que por afinidade, destes agentes;

V – que seja agente público com vínculo ativo na administração direta e indireta do município de Irati – PR, lotado:

a) Na Secretaria Municipal de Cultura e Turismo e unidades subordinadas, bem como cônjuges e familiares até 2º grau de parentesco na linha reta ou colateral, ainda que por afinidade, destes agentes públicos;

b) Na Secretaria Municipal da Fazenda e unidades subordinadas, bem como cônjuges e familiares até 2º grau de parentesco na linha reta ou colateral, ainda que por afinidade, destes agentes públicos;

c) Na Secretaria Municipal de Administração e Recursos Humanos e unidades subordinadas, bem como cônjuges e familiares até 2º grau de parentesco na linha reta ou colateral, ainda que por afinidade, destes agentes públicos;

d) Nos Órgãos Estratégicos da Administração Pública Municipal (Gabinete, Ouvidoria Pública Municipal, Procuradoria Geral) e unidades subordinadas, bem como cônjuges e familiares até 2º grau de parentesco na linha reta ou colateral, ainda que por afinidade, destes agentes públicos;

VI – que esteja em situação de pendência, inadimplência ou falta de prestação de contas em contratos e/ou convênios celebrados com a Prefeitura Municipal de Irati - PR ou outro órgão público;

VII – que, nos 5 (cinco) anos anteriores à divulgação deste edital, tenha sido condenado judicialmente, com trânsito em julgado, por exploração de trabalho infantil, por submissão de trabalhadores a condições análogas às de escravo ou por contratação de adolescentes nos casos vedados pela legislação trabalhista;

VIII – que se encontre, durante a vigência deste edital, impossibilitado de participar de licitações em decorrência de sanção que lhe foi imposta;

IX – que não seja residente e/ou domiciliado no município de Irati - PR;

X – que não estiver inscrito no Cadastro de Integrantes e Grupos da Comunidade Cultural de Irati (Lei Municipal nº 2909/2009, Artigo 6º) até 15 (quinze) dias úteis após a data de lançamento do presente edital;

**Atenção!** O agente cultural que integrar o Conselho Municipal de Cultura somente ficará impossibilitado de concorrer neste Edital quando se enquadrar em alguma das vedações previstas no item 2.6.

**Atenção!** A participação de agentes culturais nas consultas públicas não caracteriza participação direta na etapa de elaboração do edital. Ou seja, a mera participação do agente cultural nas audiências e consultas públicas não inviabiliza a sua participação neste edital.

## 2.7. Em quantas categorias cada agente cultural pode se inscrever

Cada agente cultural poderá concorrer neste edital com, no máximo 1 (uma) inscrição, e poderá ser contemplado no máximo 1 (uma) vez no presente edital.

## 3. ETAPAS

Este edital é composto pelas seguintes etapas:

- **Inscrições** – etapa de apresentação dos projetos pelos agentes culturais
- **Seleção** – etapa em que uma comissão analisa e seleciona os projetos
- **Habilitação** – etapa em que os agentes culturais selecionados na etapa anterior serão convocados para apresentar documentos de habilitação
- **Assinatura do Termo de Premiação Cultural** – etapa em que os agentes culturais habilitados serão convocados para assinar o Termo de Premiação Cultural

## 4. INSCRIÇÕES

### 4.1. Como se inscrever

A inscrição será gratuita e deverá ser feita de forma online, em formulário Google disponível por meio do link: [https://bit.ly/Edital\\_003\\_2024\\_PNAB\\_Irati\\_PR](https://bit.ly/Edital_003_2024_PNAB_Irati_PR)

**Atenção!** Agentes culturais pertencentes aos grupos tratados no Artigo 2º da [Instrução Normativa MINC nº 10/2023](#), bem como Agentes culturais residentes em áreas periféricas do município de Irati - PR, poderão optar pela modalidade das **inscrições acompanhadas**, a serem realizadas presencialmente na sede administrativa da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo (Rua Quinze de Julho, nº 333, no Centro de Irati - Paraná - Brasil, CEP 84500-076), dentro do horário de funcionamento desta Secretaria (de segunda a sexta, de manhã das 08h às 12h e de tarde das 13h às 17h), e dentro do prazo estabelecido no item 2.4 do presente Edital.

O agente cultural deve encaminhar, por meio do formulário Google específico (disponível no link: [https://bit.ly/Edital\\_003\\_2024\\_PNAB\\_Irati\\_PR](https://bit.ly/Edital_003_2024_PNAB_Irati_PR)), a seguinte documentação obrigatória, conforme sua natureza jurídica:

#### 4.1.1 – Coletivos Culturais sem Personalidade Jurídica (sem CNPJ)

- a) Formulário de inscrição (Anexo III), acompanhado de documentos, mídias, links e materiais complementares que o proponente considerar relevante à trajetória do Coletivo Cultural, incluindo comprovação de atuação há mais de 6 (seis) meses na área da cultura e comprovações dos critérios de pontuação extra, conforme Tabela 02 do Anexo II do presente edital. Estas informações e materiais deverão ser disponibilizados via arquivo, no campo específico do formulário Google, ou via Links, que deverão ser inseridos no documento do Formulário de Inscrição (Anexo III);
- b) Currículo do Coletivo Cultural (Anexo IV);
- c) Declaração de Representação (Anexo V), devidamente preenchida e assinada por todos os membros do Coletivo Cultural;
- d) Cópia do documento de Registro Geral (RG), da Carteira de Identidade Nacional (CIN) ou de outro documento oficial de identidade com foto do representante do Coletivo Cultural;
- e) Cópia do Cadastro de Pessoa Física (CPF) do representante do Coletivo Cultural - a situação cadastral do CPF pode ser emitida no site da Receita Federal: <https://servicos.receita.fazenda.gov.br/servicos/cpf/consultasituacao/consultapublica.asp>;
- f) Documento que contenha informação do PIS/PASEP/NIT do representante do Coletivo Cultural (Carteira de Trabalho e Previdência Social, Cartão Cidadão, Cartão PIS, etc);
- g) Autodeclaração étnico-racial (Anexo VI), devidamente preenchida e assinada (somente caso o Coletivo Cultural pretenda concorrer às cotas de Pessoas Indígenas ou de Pessoas Negras);
- h) Autodeclaração de Pessoa com Deficiência - PcD (Anexo VII), devidamente preenchida e assinada (somente caso o Coletivo Cultural pretenda concorrer às cotas de Pessoas com Deficiência - PcD).

#### 4.1.2 – Pessoas Jurídicas de Direito Privado (com ou sem fins lucrativos):

- a) Formulário de inscrição (Anexo III), acompanhado de documentos, mídias, links e materiais complementares que o proponente considerar relevante à trajetória da Pessoa Jurídica, incluindo comprovação de atuação há mais de 6 (seis) meses na área da cultura e comprovações dos critérios de pontuação extra, conforme Tabela 02 do Anexo II do presente edital. Estas informações e materiais deverão ser disponibilizados via arquivo, no campo específico do formulário Google, ou via Links, que deverão ser inseridos no documento do Formulário de Inscrição (Anexo III);
- b) Currículo da entidade ou empresa proponente (Anexo IV);
- c) Comprovante de registro no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica (Cartão CNPJ);
- d) Cópia do documento de Registro Geral (RG), da Carteira de Identidade Nacional (CIN) ou de outro documento oficial de identidade com foto do representante legal da Pessoa Jurídica;
- e) Cópia do Cadastro de Pessoa Física (CPF) do representante legal da Pessoa Jurídica - a situação cadastral do CPF pode ser emitida no site da Receita Federal: <https://servicos.receita.fazenda.gov.br/servicos/cpf/consultasituacao/consultapublica.asp>;
- f) Documento que contenha informação do PIS/PASEP/NIT do representante legal da Pessoa Jurídica (Carteira de Trabalho e Previdência Social, Cartão Cidadão, Cartão PIS, etc);
- g) Autodeclaração étnico-racial (Anexo VI), devidamente preenchida e assinada (somente caso pretenda concorrer às cotas de Pessoas Indígenas ou de Pessoas Negras);
- h) Autodeclaração de Pessoa com Deficiência - PcD (Anexo VII), devidamente preenchida e assinada (somente caso pretenda concorrer às cotas de Pessoas com Deficiência - PcD).

**Atenção!** A informação sobre as limitações quanto aos tamanhos de arquivos a serem submetidos, bem como a informação sobre os formatos de arquivos que poderão ser submetidos, estarão descritas no próprio formulário Google específico (disponível no link: [https://bit.ly/Edital\\_003\\_2024\\_PNAB\\_Irati\\_PR](https://bit.ly/Edital_003_2024_PNAB_Irati_PR))

**Atenção!** No caso de envio de mais de uma inscrição, será considerada apenas a última inscrição enviada para análise.

**Atenção!** O agente cultural é inteiramente responsável pelo envio dos documentos e pela qualidade visual, conteúdo dos arquivos e informações da sua inscrição.

**Atenção!** A Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Irati – PR não se responsabilizará por inscrições que deixarem de ser concretizadas por: falta de internet, falta de energia elétrica, problemas nos servidores do Google, problemas na transmissão de dados, problemas em provedores de acesso dos usuários, ou similares.



**Atenção!** Conforme **item 10.4** do presente, a inscrição implica no total conhecimento e plena concordância com os termos e condições previstos neste Edital, na [Lei nº 14.399/2022](#) (Lei PNAB), na [Lei nº 14.903/2024](#) (Marco regulatório do fomento à cultura), no [Decreto nº 11.740/2023](#) (Decreto PNAB), no [Decreto nº 11.453/2023 \(Decreto de Fomento\)](#) e na [Instrução Normativa MINC nº 10/2023](#) (IN PNAB de Ações Afirmativas e Acessibilidade).

## 5. COTAS

### 5.1. Categoria de cotas

Ficam garantidas cotas em todas as categorias do edital para:

- a) pessoas negras (pretas e pardas);
- b) pessoas indígenas;
- c) pessoas com deficiência.

A quantidade de cotas destinadas a cada categoria do edital está descrita no Anexo I.

Para concorrer às cotas, os agentes culturais deverão preencher uma autodeclaração.

A autodeclaração deverá ser apresentada por escrito, conforme Anexos VI e VII deste edital.

Para concorrer às cotas, as pessoas jurídicas e coletivos sem CNPJ deverão preencher algum dos requisitos abaixo:

I - pessoas jurídicas em que mais da metade dos sócios sejam pessoas negras, indígenas ou com deficiência, ou que o responsável legal seja pessoa negra, indígena ou com deficiência; e

II - pessoas jurídicas ou coletivos sem CNPJ que sejam majoritariamente compostos (mais da metade do número total de membros) por pessoas negras, indígenas ou com deficiência.

As pessoas físicas que compõem a pessoa jurídica ou o coletivo sem CNPJ devem preencher autodeclaração, conforme modelos do Anexo VI e Anexo VII.

**Atenção!** No caso de coletivos sem personalidade jurídica (sem CNPJ), só poderão concorrer às cotas aqueles cujo representante indicado no Anexo V seja pessoa negra, pessoa indígena ou pessoa com deficiência, conforme o caso, além de cumprir as demais condições dispostas no item 5.1.

## 5.2. Concorrência concomitante

Os agentes culturais que optarem concomitantemente às vagas destinadas à ampla concorrência, ou seja concorrerão ao mesmo tempo nas vagas da ampla concorrência e nas vagas reservadas às cotas, podendo ser selecionado de acordo com a sua nota ou classificação no processo seleção.

Os agentes culturais optantes pelas cotas, que atingirem nota suficiente para se classificar no número de vagas oferecidas para ampla concorrência, não ocuparão as vagas destinadas para o preenchimento das cotas, ou seja, serão selecionados nas vagas da ampla concorrência, ficando a vaga da cota para o próximo colocado optante pela cota.

## 5.3. Desistência do optante pela cota

Em caso de desistência de optantes aprovados nas cotas, a vaga não preenchida deverá ser ocupada por pessoa que concorreu às cotas de acordo com a ordem de classificação.

## 5.4. Remanejamento das cotas

No caso de não existirem propostas aptas em número suficiente para o cumprimento de uma das categorias de cotas, o número de vagas restantes deverá ser destinado inicialmente para a outra categoria de cotas.

Caso não haja agentes culturais inscritos em outra categoria de cotas, as vagas não preenchidas deverão ser direcionadas para a ampla concorrência, sendo direcionadas para os demais candidatos aprovados, de acordo com a ordem de classificação.

# 6. ETAPA DE SELEÇÃO

## 6.1. Quem analisa as candidaturas

Uma comissão de seleção vai avaliar os projetos. Todas as atividades serão registradas em ata.

Farão parte desta comissão os pareceristas indicados conforme o Decreto Municipal nº 516/2024, publicado no Diário Oficial do município de Irati - PR no dia 24/09/2024;

**Atenção!** O Agente Cultural que for proponente no presente Edital, bem como seu(s) representante(s), fica(m) vedado(s) - sob pena de desclassificação imediata - de realizar qualquer contato com a comissão de seleção e análise e seus membros antes da divulgação do Resultado Final, exceto pelo contato oficial de e-mail: [comissaoedeselecaoanalise@gmail.com](mailto:comissaoedeselecaoanalise@gmail.com)

## 6.2. Quem não pode fazer parte da comissão de seleção

Os membros da comissão de seleção e respectivos substitutos ficam impedidos de participar da avaliação de candidaturas quando:

I – tiverem interesse direto na matéria;

II – no caso de inscrição de pessoa jurídica, ou grupo/coletivo: tenham composto o quadro societário da pessoa jurídica ou tenham sido membros do grupo/coletivo nos últimos dois anos, ou se tais situações ocorrem quanto ao cônjuge, companheiro ou parente e afins até o terceiro grau; e

III - sejam parte em ação judicial ou administrativa em face do agente cultural ou do respectivo cônjuge ou companheiro.

Caso o membro da comissão se enquadre nas situações de impedimento, deve comunicar à comissão, e deixar de atuar, imediatamente. Caso contrário, todos os atos praticados podem ser considerados nulos.

**Atenção!** Os parentes e afins até o terceiro grau são: pai, mãe, filho/filha, avô, avó, neto/neta, bisavô/bisavó, bisneto/bisneta, irmão/irmã, tio/tia, sobrinho/sobrinha, sogro/sogra, genro/nora, enteado/enteada, cunhado/cunhada.

## 6.3. Análise das candidaturas

A etapa de seleção será composta pela análise da trajetória do agente cultural de acordo com a sua relevante contribuição ao desenvolvimento artístico ou cultural do município de Irati – PR, e será realizada por meio da atribuição fundamentada de notas aos critérios descritos no Anexo II.

**Atenção!** Os agentes culturais que apresentarem documentos comprobatórios da trajetória artística e cultural contendo quaisquer formas de preconceito de origem, raça, etnia, gênero, cor, idade ou outras formas de discriminação serão desclassificadas, com fundamento no disposto no inciso IV do caput do art. 3º da Constituição, garantidos o contraditório e a ampla defesa

A análise compreende os critérios individuais da candidatura, bem como seus impactos e relevância social em relação aos outros inscritos na mesma categoria. A pontuação de cada agente cultural é atribuída em função desta comparação.

#### **6.4. Recursos na etapa de Seleção**

O resultado provisório da etapa de seleção será divulgado no diário oficial do município de Irati – PR, e no site oficial da Prefeitura de Irati – PR.

Contra a decisão da fase de seleção, caberá recurso destinado à Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Irati - PR, que o levará ao conhecimento e apreciação da Comissão de Seleção e Análise.

O recurso de que trata o parágrafo acima deve ser apresentado conforme modelo constante no Anexo IX do presente Edital, por meio do endereço de e-mail **comissaodeselecaoanalise@gmail.com**, no prazo de **3 (três) dias úteis**, a contar da data de publicação do resultado provisório, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação.

**Atenção!** Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados.

Após o julgamento dos recursos, o resultado final da etapa de seleção será divulgado no Diário Oficial do município de Irati – PR, e nas mídias oficiais da Prefeitura de Irati – PR.

### **7. REMANEJAMENTO DE VAGAS**

Caso o presente edital não tenha todas as vagas preenchidas, os recursos poderão ser remanejados. O remanejamento será realizado mediante deliberação da Comissão de Seleção e Análise, conforme as seguintes regras:

Em caso de recursos remanescentes por falta de propostas aptas a serem contempladas, os recursos serão remanejados de forma igualitária para as trajetórias aprovadas e devidamente habilitadas no edital.

Caso não sejam preenchidas todas as vagas deste edital, mesmo após o remanejamento descrito no parágrafo acima, os recursos remanescentes poderão ser utilizados em outro edital da PNAB, a ser lançado a critério do município de Irati – PR.

## 8. ETAPA DE HABILITAÇÃO

### 8.1. Prazo para apresentação de documentos de habilitação

O agente cultural responsável pela trajetória selecionada deverá encaminhar, no prazo de **5 (cinco) dias úteis** após a publicação do resultado final da Etapa de Seleção, por meio do endereço de e-mail **comissaoedeselecaoanalise@gmail.com**, os seguintes documentos:

Se o agente cultural for **grupo ou coletivo sem personalidade jurídica (sem CNPJ)**:

I - Certidão Negativa de Débitos relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa da União, emitida no site da Secretaria da Receita Federal do Brasil, em nome do representante do grupo ou coletivo, conforme indicado na inscrição, por meio do Anexo V;

II - Certidão Negativa de Débitos municipais, emitida no site da Prefeitura Municipal de Irati – PR, ou presencialmente na sede desta Prefeitura, em nome do representante do grupo ou coletivo, conforme indicado na inscrição, por meio do Anexo V;

III - Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho, em nome do representante do grupo ou coletivo, conforme indicado na inscrição, por meio do Anexo V;

IV - Certidão Negativa de Débitos Tributários e de Dívida Ativa Estadual, emitida pela Secretaria de Estado da Fazenda do Paraná, em nome do representante do grupo ou coletivo, conforme indicado na inscrição, por meio do Anexo V;

V - Um comprovante de residência de Irati - Paraná, em nome do representante do grupo ou coletivo (conforme indicado na inscrição, por meio do Anexo V), datado com no mínimo 6 (seis) meses anteriores à data de publicação do Edital, ou Declaração de Endereço / Residência (Anexo VIII), em nome do representante do grupo ou coletivo (conforme indicado na inscrição, por meio do Anexo V), alegando que é residente e/ou domiciliado há pelo menos 6 (seis) meses no Município, a ser apresentada manuscrita e assinada, com data e endereço atual, contendo a ciência do declarante de que a falsidade de informação o sujeitará às penalidades previstas no Art. 299 do Código Penal.

Se o agente cultural for **pessoa jurídica**:

I - Inscrição no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica - CNPJ, emitida no site da Secretaria Especial da Receita Federal do Brasil;

II - Atos constitutivos (Contrato Social, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos; ou Estatuto, nos casos de pessoas jurídicas sem fins lucrativos).

III - Certidão Negativa de falência e recuperação judicial, expedida pelo Tribunal de Justiça do Estado do Paraná;

IV - Certidão Negativa de débitos relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União, emitida no site da Secretaria da Receita Federal do Brasil;

V - Certidão Negativa de Débitos municipais, emitida no site da Prefeitura Municipal de Irati – PR, ou presencialmente na sede desta Prefeitura;

VI - Certificado de regularidade do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - CRF/FGTS, emitida no site da Caixa Econômica Federal;

VII - Certidão Negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho;

VIII - Certidão Negativa de Débitos Tributários e de Dívida Ativa Estadual, emitida pela Secretaria de Estado da Fazenda do Paraná;

IX - Um comprovante de residência de Irati - Paraná, em nome do responsável legal da pessoa jurídica, datado com no mínimo 6 (seis) meses anteriores à data de publicação do Edital, ou Declaração de Endereço / Residência (Anexo VIII) assinada pelo responsável legal da pessoa jurídica, alegando que é residente e/ou domiciliado há pelo menos 6 (seis) meses no município, a ser apresentada manuscrita e assinada, com data e endereço atual, contendo a ciência do declarante de que a falsidade de informação o sujeitará às penalidades previstas no Art. 299 do Código Penal.

**Atenção!** As certidões positivas com efeito de negativas servirão como certidões negativas, desde que não haja, nestas certidões, referência expressa de impossibilidade de celebrar instrumentos jurídicos com a administração pública.

**Atenção!** Caso a entidade cultural ou o representante do grupo/coletivo esteja em débito com o município de Irati – PR, com o Estado do Paraná ou com a União, não será possível o recebimento dos recursos de que trata este Edital.

O e-mail a ser enviado ao endereço **comissaodeselecaoanalyse@gmail.com** deverá ter em anexo toda a documentação solicitada, e deverá necessariamente conter, no assunto e/ou no corpo do e-mail, a informação do **número do edital** em que o agente cultural está pleiteando a Habilitação, bem como a informação do **nome completo** do agente cultural, conforme o exemplo do modelo a seguir:

**EXEMPLO:**

Habilitação: Edital 003/2024 – Centro Cultural Dois Irmãos Ltda

Habilitação: Edital 003/2024 – Coletivo Múltipla (representado por José Carlos Oliveira)

Na hipótese de inabilitação de alguns contemplados, serão convocados outros agentes culturais para apresentarem os documentos de habilitação, obedecendo a ordem de classificação das trajetórias inscritas.

## 8.2. Recursos da etapa de Habilitação

Contra a decisão da fase de habilitação, caberá recurso fundamentado e específico destinado à Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Irati – PR.

O recurso de que trata o parágrafo acima deve ser apresentado conforme modelo constante no Anexo IX do presente Edital, por meio do endereço de e-mail **comissadeselecaoanalyse@gmail.com**, no prazo de **3 (três) dias úteis**, a contar da data de publicação do resultado provisório, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação.

**Atenção!** Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados.

**Atenção!** Após essa etapa, não caberá mais recurso.

## 9. ASSINATURA DO TERMO DE PREMIAÇÃO CULTURAL E RECEBIMENTO DA PREMIAÇÃO CULTURAL

Finalizada a fase de habilitação, o agente cultural contemplado será convocado a assinar o Termo de Premiação Cultural, conforme Anexo X deste Edital, e receberá o recurso na conta bancária de sua titularidade (ou seja, em seu nome), indicada no formulário de inscrição.

**Atenção!** O agente cultural deve assinar o Termo de Premiação Cultural **em até 03 (três) dias úteis** após o final da fase de habilitação, **sob pena de perda da premiação cultural** e eventual convocação do suplente para receber a premiação cultural.

**Atenção!** O município de Irati – PR não poderá efetuar pagamentos para a modalidade de “Conta Salário”. Recomenda-se preferencialmente, para fins do recebimento dos recursos da premiação cultural de que trata o presente Edital, a modalidade de “Conta Corrente”.

## 10. DISPOSIÇÕES FINAIS

### 10.1. Acompanhamento das etapas do edital

O presente Edital e os seus anexos estão disponíveis no site da Prefeitura de Irati – PR ([www.irati.pr.gov.br](http://www.irati.pr.gov.br));

O acompanhamento de todas as etapas deste Edital e a observância quanto aos prazos são de inteira responsabilidade dos agentes culturais. Para tanto, devem ficar atentos às publicações no Diário Oficial do município de Irati - PR e nas mídias sociais oficiais.

Na contagem de todos os prazos estabelecidos neste edital, será excluído o dia de início e incluído o dia do vencimento, e serão contados em dias corridos, exceto se for expressa a contagem em dias úteis.

### 10.2. Informações adicionais

Para o esclarecimento de dúvidas a respeito do presente Edital ou da execução dos recursos da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) de Fomento à Cultura no município, bem como para o recebimento de solicitações e comunicados dos(as) proponentes inscritas(os) ou de pessoas que tenham interesse em se inscrever, a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Irati - PR disponibiliza os seguintes canais de comunicação:

I - O endereço eletrônico de e-mail [culturairati@gmail.com](mailto:culturairati@gmail.com);

II - O número de telefone (42) 3132 6197, o qual dispõe tanto de telefonia fixa, quanto de atendimento via WhatsApp Business;

III - O atendimento presencial, de segunda a sexta, de manhã das 08h às 12h e de tarde das 13h às 17h, na sede administrativa desta Secretaria, localizada à Rua Quinze de Julho, nº 333, no Centro de Irati - Paraná - Brasil, CEP 84500-076.

Os casos omissos ficarão a cargo da Comissão de Seleção e Análise e da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Irati – PR.

### 10.3. Validade do resultado deste edital

O resultado do chamamento público regido por este Edital terá validade até 6 (seis) meses após a publicação do resultado final.

### 10.4. Concordância com os termos e condições do presente Edital

A inscrição no presente Edital implica no total conhecimento e plena concordância com os termos e condições previstos neste Edital, na [Lei nº 14.399/2022](#) (Lei PNAB), na [Lei nº 14.903/2024](#) (Marco regulatório do fomento à cultura), no [Decreto nº 11.740/2023](#) (Decreto PNAB), no [Decreto nº 11.453/2023 \(Decreto de Fomento\)](#) e na [Instrução Normativa MINC nº 10/2023](#) (IN PNAB de Ações Afirmativas e Acessibilidade).



## 11. CRONOGRAMA DO EDITAL

DATA / PERÍODO	ETAPA
08/10 a 25/10/2024	Etapa de Inscrições
26/10 a 07/11/2024	Análise das trajetórias pela Comissão de Seleção e Análise
11/11/2024	Publicação do Resultado Preliminar da Etapa de Seleção
12/11 a 14/11/2024	Período de recursos da Etapa de Seleção
19/11/2024	Publicação da análise de recurso e resultado final da Etapa de Seleção
20/11 a 26/11/2024	Etapa de Habilitação (apresentação de documentação)
29/11/2024	Publicação do Resultado Preliminar da Etapa de Habilitação
02/12 a 04/12/2024	Período de recursos da Etapa de Habilitação
06/12/2024	Publicação da relação final de contemplados habilitados
09/12 a 11/12/2024	Assinatura dos Termos de Premiação Cultural
Até 31/12/2024	Empenho e pagamento dos prêmios

## 12. ANEXOS DO EDITAL

Este Edital é composto pelos seguintes anexos:

Anexo I - Categorias de apoio;

Anexo II - Critérios de seleção e bônus de pontuação;

Anexo III - Formulário de Inscrição;

Anexo IV - Currículo do Proponente;

Anexo V - Declaração de representação de grupo ou coletivo cultural;

Anexo VI - Declaração de Cotas (Étnico Racial: Pessoas Negras ou Indígenas)

Anexo VII - Declaração de Cotas (Pessoa com Deficiência – PcD);

Anexo VIII - Declaração de Residência / Endereço;

Anexo IX - Formulário de Recurso;

Anexo X - Termo de Premiação Cultural (Recibo).

## ANEXO I

### CATEGORIAS DE APOIO – EDITAL 003/2024

#### 1. RECURSOS DO EDITAL

Serão disponibilizadas 7 (sete) vagas para premiação.

Cada agente cultural selecionado receberá a premiação de **R\$ 15.000,00 (quinze mil reais)**, conforme as categorias previstas neste Anexo.

O valor total deste edital é de **R\$ 105.000,00 (cento e cinco mil reais)**.

#### 2. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

Vagas de ampla concorrência	3
Cotas para pessoas negras	2
Cotas para pessoas indígenas	1
Cotas para pessoas com deficiência (PcD)	1
Total de Vagas	7
Valor de cada premiação	R\$ 15.000,00
Valor total das premiações somadas	R\$ 105.000,00

**ANEXO II**  
**CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E BÔNUS DE PONTUAÇÃO – EDITAL 003/2024**

A avaliação das candidaturas será realizada mediante atribuição de notas aos critérios de seleção, conforme descrição a seguir:

- Grau pleno de atendimento do critério - 10 pontos;
- Grau satisfatório de atendimento do critério - 7 pontos;
- Grau insatisfatório de atendimento do critério - 3 pontos;
- Não atendimento do critério - 0 pontos.

<b>1 - CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS</b>		
<b>Identificação do Critério</b>	<b>Descrição do Critério</b>	<b>Pontuação Máxima</b>
<b>1 A</b>	Relevância da trajetória apresentada para o município de Irati - PR	10
<b>1 B</b>	Reconhecida atuação no setor cultural	10
<b>1 C</b>	Integração e inovação do agente cultural com outras esferas do conhecimento e da vida social (Exemplo: integração entre cultura e educação, cultura e saúde, cultura e meio ambiente, etc)	10
<b>1 D</b>	Contribuição a populações em situação de vulnerabilidade social  (pessoas negras, pessoas indígenas, pessoas com deficiência, pessoas idosas, crianças, mulheres, pessoas LGBTQIAPN+, etc)	10
	Contribuição do agente cultural à(s) comunidade(s) em que atua, tais como:	10

<b>1 E</b>	realização de ações dentro da comunidade, contratação de profissionais da comunidade, etc	
<b>PONTUAÇÃO TOTAL NOS CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS:</b>		50

Além da pontuação descrita na tabela 1, referente aos critérios obrigatórios, o agente cultural pode receber bônus de pontuação, ou seja, uma pontuação extra, conforme critérios abaixo especificados na tabela 2.

<b>2 - PONTUAÇÃO BÔNUS PARA AGENTES CULTURAIS PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ</b>		
<b>Identificação do Ponto Extra</b>	<b>Descrição do Ponto Extra</b>	<b>Pontuação</b>
<b>2 A</b>	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas	2.5
<b>2 B</b>	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas com deficiência	2.5
<b>2 C</b>	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas idosas	2.5
<b>2 D</b>	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de mulheres	2.5
<b>2 E</b>	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas pertencentes a comunidade cigana ou circense, pertencentes a população nômade ou itinerante, ou que se encontrem em situação de rua	2.5
<b>2 F</b>	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas residentes em setores urbanos periféricos e/ou na área rural	2.5

<b>2 G</b>	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos que tenham recebido Moção de Aplausos no município de Irati – PR, por meio de Lei Municipal	2.5
<b>2 H</b>	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos que tenham recebido o título de Utilidade Pública Municipal em Irati – PR, por meio de Lei Municipal	2.5
<b>2 I</b>	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos que tenham recebido o título de Utilidade Pública Estadual no Estado do Paraná, por meio de Lei Estadual	2.5
<b>2 J</b>	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos que tenham recebido o título de Utilidade Pública Federal no Brasil, por meio de Lei Federal	2.5
<b>2 K</b>	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos que tenham gerado vagas para o município de Irati – PR na Agência do Trabalhador da Cultura do Paraná	2.5
<b>2 L</b>	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos que sejam certificados como Ponto de Cultura ou Pontão de Cultura pelo Ministério da Cultura (MinC)	2.5
<b>2 M</b>	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos que tenham mais de 05 anos de atuação comprovada no setor cultural em Irati - PR	2.5
<b>2 N</b>	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos que tenham mais de 10 anos de atuação comprovada no setor cultural em Irati - PR	2.5
<b>2 O</b>	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos que tenham mais de 15 anos de atuação comprovada no setor cultural em Irati - PR	2.5
<b>2 P</b>	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos que tenham mais de 20 anos de atuação comprovada no setor cultural em Irati - PR	2.5

<b>2 Q</b>	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos que tenham mais de 25 anos de atuação comprovada no setor cultural em Irati - PR	2.5
<b>2 R</b>	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos que tenham mais de 30 anos de atuação comprovada no setor cultural em Irati - PR	2.5
<b>2 S</b>	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos que tenham mais de 40 anos de atuação comprovada no setor cultural em Irati - PR	2.5
<b>2 T</b>	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos que tenham mais de 50 anos de atuação comprovada no setor cultural em Irati - PR	2.5
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL PARA PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS SEM CNPJ</b>		<b>50 PONTOS</b>

**Atenção!** O Agente Cultural só poderá pontuar uma vez em cada critério de pontuação bônus (extra).

**Atenção!** Para obter as pontuações referentes ao tempo de atuação, será necessário comprovar, mediante portfólio e currículo, a atuação nos períodos mencionados.

- A pontuação final de cada candidatura será determinada pela somatória dos pontos estipulados na avaliação feita pela Comissão de Seleção e Análise, conforme o regimento especificado nos itens 6 e 7 do presente Edital.
- Os critérios da tabela 1 são eliminatórios, de modo que o agente cultural que receber pontuação 0 em algum destes critérios será desclassificado do Edital.

- Os critérios das tabelas 2 e 3, referentes a bônus de pontuação, não constituem critérios obrigatórios, de modo que a pontuação 0 em alguma das pontuações bônus destas tabelas não desclassifica o proponente.
- Em caso de empate, ficarão à frente na classificação os projetos com a maior nota nos critérios específicos, de acordo com a ordem a seguir definida: A, B, C, D, E, respectivamente.
- Caso nenhum dos critérios acima elencados seja capaz de promover o desempate, será realizada uma deliberação específica pela Comissão de Seleção e Análise, definindo qual projeto ficará à frente na classificação, dentre os empatados.
- Serão considerados aptos os projetos que receberem nota final igual ou superior a 30 pontos, e que não tenham recebido nota 0 em nenhum dos critérios obrigatórios.
- Serão desclassificadas as propostas que:
  - Recebam nota 0 em qualquer dos critérios obrigatórios;
  - Recebam nota final inferior a 30 pontos;
  - Apresentem quaisquer formas de preconceito de origem, raça, etnia, gênero, cor, idade ou outras formas de discriminação, com fundamento no disposto no Inciso IV do Caput do Art. 3º da Constituição Federal, garantidos o contraditório e ampla defesa.

**Atenção!** A falsidade de informações acarretará em desclassificação, podendo ensejar, ainda, a aplicação de sanções administrativas, cíveis e/ou criminais que porventura se façam aplicáveis.



### ANEXO III

#### FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO – EDITAL 003/2024

(EDITAL DESTINADO EXCLUSIVAMENTE A PESSOAS JURÍDICAS OU GRUPOS/COLETIVOS)

#### 1. INFORMAÇÕES DO AGENTE CULTURAL

Você é coletivo/grupo representado por pessoa física ou pessoa jurídica?

( ) Coletivo/Grupo sem Personalidade Jurídica (sem CNPJ), representado por Pessoa Física

( ) Pessoa Jurídica

#### DADOS BANCÁRIOS PARA RECEBIMENTO DO PRÊMIO:

(Inserir dados bancários do agente cultural que está concorrendo ao prêmio - conta indicada para receber os recursos da premiação).

Banco:

Código Bancário:

Agência:

Conta:

CPF / CNPJ:

**Atenção!** Coletivos/Grupos sem CNPJ devem informar os dados bancários da Pessoa Física indicada como Representante no Anexo V do presente edital.

#### Vai concorrer às cotas?

( ) Sim ( ) Não

#### Se sim. Qual?

( ) Pessoa negra

( ) Pessoa indígena

( ) Pessoa com deficiência

**PARA REPRESENTANTES DE COLETIVOS/GRUPOS SEM CNPJ:**

**Nome Completo:**

**Nome social (caso haja):**

**Nome artístico:**

**CPF:**

**RG:**

**Órgão expedidor e Estado:**

**Data de nascimento:**

**Gênero:**

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Pessoa não binária
- Não informar

**Raça/cor/etnia:**

- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena
- Amarela

**Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?**

Sim

Não

**Caso tenha marcado "sim" qual tipo de deficiência?**

Auditiva

Física

Intelectual

Múltipla

Visual

**Endereço completo:**

**CEP:**

**Cidade:**

**Estado:**

**E-mail (caso possua):**

**Telefone:**

**Você está representando um coletivo/grupo (sem CNPJ)?**

Não

Sim

**Caso tenha respondido "sim":**

**Nome do coletivo:**

**Ano de Criação:**

**Quantas pessoas fazem parte do coletivo?**

**Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:**

**PARA PESSOA JURÍDICA:**

**Razão Social:**

**Nome fantasia:**

**CNPJ:**

**Endereço da sede:**

**Cidade:**

**Estado:**

**Número de representantes legais:**

**Nome do representante legal:**

**CPF do representante legal:**

**E-mail do representante legal:**

**Telefone do representante legal:**

**Gênero do representante legal**

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Pessoa não Binária
- Não informar

**Raça/cor/etnia do representante legal**

- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena

**Representante legal é pessoa com deficiência?**

Sim

Não

**Caso tenha marcado "sim" qual tipo da deficiência?**

Auditiva

Física

Intelectual

Múltipla

Visual

## **2. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL**

### **2.1 Quais são as principais ações e atividades culturais realizadas?**

Aqui, conte, o mais detalhadamente possível, sobre as ações culturais que você realiza, informando em que área ou segmento cultural atua, em que local realiza suas atividades, entre outras informações.

### **2.2 Como começou a trajetória cultural?**

Descreva como e quando começou a sua trajetória na cultura, informando onde seus projetos foram iniciados, indicando há quanto tempo você os desenvolve.

### **2.3 Como as ações que desenvolve transformam a realidade do seu entorno/sua comunidade?**

Responda quem são as pessoas beneficiadas direta ou indiretamente pelas suas atividades, e como suas ações impactam e beneficiam as pessoas ao redor. Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu.

### **2.4 Na trajetória cultural, desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento?**

Descreva se as suas ações e atividades possuem relação com outras áreas além da cultura, tais como área de educação, saúde, esporte, assistência social, turismo, meio ambiente, entre outras.

### **2.5 Desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, pessoas indígenas, pessoas com deficiência, crianças, pessoas idosas, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, entre outros?**

Se sim, quais?

### 3. DOCUMENTOS, MÍDIAS, LINKS E MATERIAIS COMPROBATÓRIOS

Junte documentos, mídias, links e/ou materiais que comprovem a sua trajetória e atuação cultural, tais como currículos, portfólios, certificados, declarações, participações comprovadas em eventos, reportagens, entre outros que considerar necessário e/ou conveniente. Incluem-se, aqui, as comprovações para pontuação bônus (extra), conforme Tabela 02 e Tabela 03 do Anexo II.

**Atenção!** Só poderão ser levadas em conta na avaliação e eventualmente contar pontos as informações que estiverem devidamente comprovadas para análise da Comissão de Seleção e Análise. Ou seja: somente citar que fez algo, sem a devida comprovação, não contará pontos.

## ANEXO IV

### Currículo do Proponente

IDENTIFICAÇÃO
NOME COMPLETO:
NOME ARTÍSTICO:
ENDEREÇO:
ÁREA(S) CULTURAL(IS) DE ATUAÇÃO:
TELEFONE / WHATSAPP: ( )
E-MAIL:
<b>POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC: IRATI - PARANÁ</b>

FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO
<p>- Caso o agente cultural tenha uma titulação acadêmica. Exemplo: Graduado em Música pela Universidade da Música. Especialista em Musicalização no Ensino pela Faculdade XXXX. Mestrado em Ensino de Música no PPG em Educação da Universidade XXXX.</p> <p>- Caso o agente cultural não tenha uma titulação acadêmica. Exemplo: Artista autodidata na área da Música com 15 anos de experiência com bandas, shows e 2 discos lançados de maneira independente.</p>

ATUAÇÃO PROFISSIONAL
<p>- Aqui o agente cultural pode descrever de maneira clara e objetiva a sua atuação profissional. Exemplo: Músico há 15 anos, professor de violão e compositor.</p>

INFORME SOBRE PRODUÇÕES CULTURAIS
<p>- Aqui o agente cultural pode descrever de maneira cronológica as suas produções culturais: apresentações, produções, participações em eventos, oficinas, cursos, palestras, formações, publicações, organização (mostras, eventos, seminários etc), exposições, projetos, assessoria artística e outras prestações de serviços na área artística. Exemplos:</p>



- Show com a banda Largatos no Festival de Inverno de Lugar Nenhum (2010);
- Apresentações como músico em Barzinhos de Lugar Nenhum entre 2010 – 2013;
- Aulas de violão ministradas para alunos da rede pública municipal com duração de 6 meses, sendo 2 horas por semana, na Secretaria de Cultura de Lugar Nenhum (2010);
- Show com a banda Largatos no Pub Luna (2010);
- Participação como músico convidado na banda Universitária para apresentações em formaturas acadêmicas (de 2011 a 2014);
- Palestra sobre o uso da música como ferramenta de aprendizagem, no Congresso dos Músicos (2011);
- Participação no Workshop de Música da Faculdade XXX com tema: Música como empreendedorismo (2012);
- Show beneficente em prol do Hospital de Lugar Nenhum (2013);
- Participação como ouvinte no evento “Como ser um Músico de Sucesso nas Redes Sociais” no SESC de Lugar Nenhum (2013);
- Apresentação na Noite Cultural da Faculdade XXXX (2013).

#### DOIS ÚLTIMOS TRABALHOS REALIZADOS

- Aqui o agente cultural vai selecionar os dois últimos trabalhos (que já foram citados na produção cultural). Exemplo:

- Participação como ouvinte no evento “Como ser um Músico de Sucesso nas Redes Sociais” no SESC de Lugar Nenhum (2013);
- Apresentação na Noite Cultural da Faculdade XXXX (2013).

#### DUAS PRINCIPAIS PARTICIPAÇÕES EM EVENTOS CULTURAIS

- Aqui o agente cultural vai selecionar as duas principais participações em eventos (que já foram citados na produção cultural). Exemplo:

- Palestra sobre o uso da música como ferramenta de aprendizagem, no Congresso dos Músicos (2011);
- Participação no Workshop de Música da Faculdade XXX com tema: Música como empreendedorismo (2012);

### PRINCIPAIS REALIZAÇÕES

- Aqui o agente cultural vai destacar as suas principais realizações (que já foram citados na produção cultural). Exemplo:

- Membro fundador da Banda Largatos;
- Professor de Violão para alunos da rede pública;

### PRÊMIOS E TÍTULOS RECEBIDOS

- Aqui o Agente Cultural coloca os prêmios ou títulos. Exemplo:

- Primeiro colocado no Festival de Rock na festa de aniversário do Município de Lugar Nenhum (2012);
- Menção honrosa no Concurso de Novos Talentos de Lugar Nenhum (2010).

### INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES E RELEVANTES - LINKS, FANPAGES, SITES, ETC.

- Aqui o agente cultural coloca os links de algumas das suas produções, seja das redes sociais ou outro meio de comunicação. Exemplo:

- Link YouTube Show com a banda Largatos no Festival de Inverno de Lugar Nenhum (2010) <https://www.youtube.com/watch?v=6iUt6h8XXf0> ;
- Link postagem redes sociais Aulas de violão na Secretaria de Cultura de Lugar Nenhum (2010) <https://www.facebook.com/aulas> ;
- Link YouTube Show com a banda Largatos no Pub Luna (2010) <https://www.youtube.com/watch?v=B8PR5SxFGwY>
- Links de postagens em redes sociais de shows como músico convidado na banda Universitária (de 2011 a 2014)  
<https://www.instagram.com/fomatura01>  
<https://www.instagram.com/fomatura02>  
<https://www.instagram.com/fomatura03>  
<https://www.instagram.com/fomatura04>
- Link postagem matéria jornal local da Palestra sobre o uso da música como ferramenta de aprendizagem, no Congresso dos Músicos (2011) [https://www.globo.com/?utm\\_source=barraGCOM](https://www.globo.com/?utm_source=barraGCOM)

Caso o agente cultural não tenha os links e queira comprovar com prints de publicações, reportagens ou fotos, poderá acrescentar de maneira cronológica e devidamente identificado, como no exemplo a seguir:



Show realizado na Feira da Calçada, Lugar Nenhum (2022).

**ANEXO V**  
**DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO DE GRUPO OU COLETIVO**  
**ARTÍSTICO- CULTURAL**

**OBS.:** Essa declaração deve ser preenchida somente por agentes culturais que integram um grupo ou coletivo sem personalidade jurídica, ou seja, sem CNPJ.

NOME DO GRUPO OU COLETIVO:

NOME COMPLETO DO REPRESENTANTE DO GRUPO OU COLETIVO ARTÍSTICO:

RG DO REPRESENTANTE:

CPF DO REPRESENTANTE:

PIS/PASEP/NIT DO REPRESENTANTE:

TELEFONE CELULAR DO REPRESENTANTE:

E-MAIL DO REPRESENTANTE:

Os declarantes abaixo-assinados, integrantes do coletivo cultural denominado \_\_\_\_\_, elegem a pessoa indicada acima como único representante neste edital, outorgando-lhe poderes para fazer cumprir todos os procedimentos exigidos nas etapas do edital, inclusive assinatura de recibo, troca de comunicações, podendo assumir compromissos, obrigações, transigir, receber pagamentos e dar quitação, renunciar direitos e qualquer outro ato relacionado ao referido edital. Os declarantes informam que não incorrem em quaisquer das vedações do item de participação previstas no edital.

NOME DO INTEGRANTE	CPF	ASSINATURA

IRATI – PR, DIA \_\_\_\_\_ DO MÊS DE \_\_\_\_\_ DO ANO DE \_\_\_\_\_.

## ANEXO VI

### DECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL

(Para agentes culturais concorrentes às cotas étnico-raciais – negros ou indígenas)

Eu, \_\_\_\_\_, CPF  
nº \_\_\_\_\_, RG/CIN nº \_\_\_\_\_,  
DECLARO, para fins de participação no Edital  
\_\_\_\_\_ (número do edital), que  
sou \_\_\_\_\_ (informar se é NEGRO ou INDÍGENA).

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções administrativas, cíveis e/ou criminais.

---

ASSINATURA DO DECLARANTE

---

NOME COMPLETO DO DECLARANTE

## ANEXO VII

### DECLARAÇÃO PESSOA COM DEFICIÊNCIA

(Para agentes culturais concorrentes às cotas destinadas a pessoas com deficiência)

Eu, \_\_\_\_\_, CPF

nº \_\_\_\_\_, RG/CIN nº \_\_\_\_\_,

DECLARO, para fins de participação no Edital \_\_\_\_\_ (número do edital), que sou **Pessoa com Deficiência (PcD)**.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções administrativas, cíveis e criminais.

---

ASSINATURA DO DECLARANTE

---

NOME COMPLETO DO DECLARANTE

**ANEXO VIII**  
**DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA / ENDEREÇO**

Eu, \_\_\_\_\_, de  
nacionalidade \_\_\_\_\_, nascido(a) na cidade de \_\_\_\_\_,  
inscrito (a) no CPF nº \_\_\_\_\_, RG nº  
\_\_\_\_\_

telefone (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_, DECLARO, para fins de comprovação de residência  
/ endereço, sob as penas da Lei nº 7.115/83, art. 2º, que resido no município de Irati – Paraná  
há pelo menos seis meses, sendo atualmente residente e/ou domiciliado no endereço abaixo  
descrito:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Declaro, ainda, estar ciente de que a falsidade da presente declaração pode implicar na sanção  
penal prevista no Art. 299 do Código Penal, conforme transcrição abaixo:

*“Art. 299. Omitir, em documento público ou particular, declaração que nele deveria constar,  
ou nele inserir ou fazer inserir declaração falsa ou diversa da que devia ser escrita, com o fim  
de prejudicar direito, criar obrigação ou alterar a verdade sobre o fato juridicamente  
relevante. Pena: reclusão de 1 (um) a 5 (cinco) anos e multa, se o documento é público e  
reclusão de 1 (um) a 3 (três) anos, se o documento é particular”.*

Irati - Paraná, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) Declarante

## ANEXO IX

### FORMULÁRIO DE APRESENTAÇÃO DE RECURSO DA ETAPA DE SELEÇÃO

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 003/2024

1 - NOME COMPLETO E CPF DE QUEM ASSINA O PEDIDO DE RECURSO:

2 – NESTE EDITAL, VOCÊ REPRESENTA UM GRUPO/COLETIVO SEM CNPJ?

( ) SIM ( ) NÃO

2.1 - EM CASO AFIRMATIVO, QUAL O NOME DO GRUPO OU COLETIVO?

3 – VOCÊ É REPRESENTANTE LEGAL DE PESSOA JURÍDICA INSCRITA NESTE EDITAL?

( ) Sim ( ) Não

3.1 - EM CASO AFIRMATIVO, QUAL A RAZÃO SOCIAL E CNPJ DA PESSOA JURÍDICA?

RAZÃO SOCIAL:

CNPJ:

#### RECURSO:

À Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Irati – PR e

À Comissão de Seleção e Análise,

Com base na **Etapa de Seleção** do Edital de Chamamento Público nº 003/2024, venho solicitar alteração do resultado preliminar de seleção, conforme justificativa a seguir.

Justificativa: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Irati – PR, dia \_\_\_\_\_ do mês de \_\_\_\_\_ do ano de 2024.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Agente Cultural



ANEXO IX

FORMULÁRIO DE APRESENTAÇÃO DE RECURSO DA ETAPA DE HABILITAÇÃO

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 003/2024

1 - NOME COMPLETO E CPF DE QUEM ASSINA O PEDIDO DE RECURSO:

2 – NESTE EDITAL, VOCÊ REPRESENTA UM GRUPO/COLETIVO SEM CNPJ?

( ) SIM ( ) NÃO

2.1 - EM CASO AFIRMATIVO, QUAL O NOME DO GRUPO OU COLETIVO?

3 – VOCÊ É REPRESENTANTE LEGAL DE PESSOA JURÍDICA INSCRITA NESTE EDITAL?

( ) Sim ( ) Não

3.1 - EM CASO AFIRMATIVO, QUAL A RAZÃO SOCIAL E CNPJ DA PESSOA JURÍDICA?

RAZÃO SOCIAL:

CNPJ:

**RECURSO:**

À Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Irati – PR e

À Comissão de Seleção e Análise,

Com base na **Etapa de Habilitação** do Edital de Chamamento Público nº 003/2024, venho solicitar alteração do resultado preliminar de seleção, conforme justificativa a seguir.

Justificativa: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Irati – PR, dia \_\_\_\_\_ do mês de \_\_\_\_\_ do ano de 2024.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Agente Cultural

**ANEXO X**

**TERMO DE PREMIAÇÃO CULTURAL**

**NOME COMPLETO POR EXTENSO E CPF DO DECLARANTE:**

**PARA FINS DESTE EDITAL, O DECLARANTE REPRESENTA:**

- ( ) Pessoa Jurídica  
( ) Grupo/Coletivo Cultural informal (sem CNPJ)

**RAZÃO SOCIAL DA PESSOA JURÍDICA OU NOME DO GRUPO/COLETIVO:**

**Nº DO CPF OU DO CNPJ DO TITULAR DA CONTA RECEBEDORA DA PREMIAÇÃO:**

**DADOS BANCÁRIOS DA CONTA RECEBEDORA DA PREMIAÇÃO CULTURAL:**

Banco:

Código Bancário:

Agência:

Número da Conta:

Tipo de conta:

Declaro que recebi a quantia de R\$ \_\_\_\_\_

( \_\_\_\_\_ )

na presente data, relativa à Premiação Cultural referente ao Edital de Chamamento Público nº 003/2024, desenvolvido com recursos da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) de Fomento à Cultura – Lei Federal nº 14.399/2022.

Irati – PR, dia \_\_\_\_\_ do mês de \_\_\_\_\_ do ano de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Declarante